

Manche freilich

Hugo von Hofmannsthal

Tina Ternes 2001

1 *langsam, frei*

Sopran *p* frei-lich frei-lich frei-lich frei-lich

Alt *p* man-che frei-lich müs-sen müs-sen drun-ten

Tenor *p* man-che frei-lich müs-sen drun-ten

Bass *p* Man-che man-che man-che man-che man-che man-che müs-sen müs-sen drun-ten

6

S. frei-lich frei-lich frei-lich frei-lich frei-lich

A. Wo die schwe-ren Ru-der der Schif-fe strei-fen, Ru-der strei-fen,

T. ster-ben. An-de-re woh-nen bei dem Steu-er dro-

B. Wo die schwe-ren Ru-der strei-fen, Wo die schwe-ren Ru-der strei-fen, Ru-der strei-fen.

9

S. frei-lich Vo-gel-flug und Län-der der Ster-ne. *p* frei-lich

A. Vo-gel-flug und Ster-ne. *p* Man-che lie-gen im-mer

T. ben, Ken-nen *mf* Vo-gel-flug und die Län-der der Ster-ne. *p* man-che frei-lich mit

B. *p* man-che man-che man-che lie-gen mit

Lebenslied

Hugo von Hofmannsthal

Tina Ternes 2001

energisches

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Den Er - ben laß ver - schwen - den an Ad - ler, Lamm und Pfau das Salb - öl aus den Hän - den der

to - ten al - ten Frau! Die To - ten, die ent - glei - ten, die Wip - fel in den Wei - ten - Ihm sind sie wie das Glei - ten der

to - ten al - ten Frau! Die To - ten, ent - glei - ten, die Wip - fel in den Wei - ten - Ihm wie das Glei - ten der

to - ten al - ten Frau! Die To - ten, ent - glei - ten, die Wip - fel in den Wei - ten - Ihm wie das Glei - ten der

to - ten al - ten Frau! Die To - ten, die ent - glei - ten, die Wip - fel in den Wei - ten - Ihm wie das Glei - ten der

S
A
T
B

Tän - ze - rin - nen wert! wie den kein Wal - ten vom Rück - ken droht.

Tän - ze - rin - nen wert! Er geht wie den kein Wal - ten vom Rück - ken her be - droht. Er

Tän - ze - rin - nen wert! wie den kein Wal - ten vom Rück - ken droht.

Tän - ze - rin - nen wert! wert! kein Wal - ten vom Rück - ken droht.